

# Louistal



**LES ALPES AU FIL  
DE L'AUTOROUTE**

**DOSSIER DE PRESSE**

**DU 15 MAI  
AU 27 SEPT.  
2025**

**AU COUVENT  
SAINTE-CÉCILE  
GRENOBLE  
37 RUE SERVAN**



Le fonds Glénat pour le patrimoine et la création présente:

## Exposition *Loustal* LES ALPES AU FIL DE L'AUTOROUTE

15 mai au 27 septembre 2025 au couvent Sainte-Cécile

Auteur de carnets de voyage, Jacques de Loustal a reçu une commande de la société APRR pour la réalisation de panneaux touristiques et culturels sur les autoroutes qui traversent la Savoie, la Haute-Savoie, l'Isère et la Drôme. Ces images, destinées à être vues à grande vitesse, doivent maintenir en éveil les automobilistes sans pour autant distraire leur attention. De ce fait, de nombreuses contraintes techniques ont été imposées à l'artiste: format vertical, noir et blanc seulement rehaussé d'un camaïeu de brun, simplification des motifs, sujets prédéfinis. Et pourtant, Loustal a su leur imprimer son style par la virtuosité de son trait et son univers graphique si particulier. Au total, ce sont plus d'une centaine de panneaux de 6 mètres de haut sur 3,3 mètres de large qui ont été réalisés pour les autoroutes APRR et ATMB. Parmi ces illustrations, une quarantaine de tirages numériques de ces panneaux seront exposés au couvent Sainte-Cécile, avec un accent tout particulier sur l'Isère, mais aussi des dessins préparatoires, des planches de bandes dessinées, des carnets et des fusains soit au total près de 130 œuvres de l'artiste. Conçus avec l'aide des conseils départementaux, ils sont le reflet des territoires traversés. Se retrouvent ainsi mis en lumière le patrimoine naturel (Géopark des Bauges, Chartreuse, lac du Bourget, gorges du Sierroz) avec souvent des animaux (mouflon, oiseau, poisson), le patrimoine historique (abbatiale de Saint-Chef, châteaux du Dauphiné ou forteresse), les activités économiques (thermalisme, viticulture, industries), les pratiques sportives (ski, vélo, randonnée, nautisme, parapente), les personnages célèbres (Berlioz, Champollion, Bayard) et les spécialités alimentaires (vins, fromages, noix de Grenoble).

Véritable «galerie d'art à ciel ouvert», les illustrations des panneaux d'autoroute provoquent l'irruption inattendue d'une démarche artistique dans le paysage des automobilistes. Et pour compléter cette échappée belle en Isère dans l'œil des artistes, les points de vue de Loustal sont mis en regard avec des affiches PLM diversifiant les invitations à s'appropriier la région sous le prisme de l'art.

Enfin, pour commenter cette rencontre, l'auteur et critique Jean-Louis Roux propose sa vision originale et facétieuse dans des textes qui accompagnent les illustrations de Loustal.

Présentée au couvent Sainte-Cécile à Grenoble du 15 mai au 27 septembre 2025, cette exposition, produite par le Fonds Glénat en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Chambéry, est à parcourir en prenant le temps de découvrir les chemins secrets d'un maître reconnu de l'illustration.

**Production et conception:** Fonds Glénat pour le patrimoine et la création

**Textes:** Jean-Louis Roux

Le Fonds Glénat remercie chaleureusement l'équipe du musée des Beaux-Arts de Chambéry, la société d'autoroute APRR et AREA ainsi que ses mécènes et partenaires: Hachette Livre, Caisse d'épargne Rhône-Alpes, Ici Isère.



*Page de gauche, en bas*  
C'est une vision à la fois romantique et énigmatique du lac de Paladru que Loustal propose dans ce fusain. Dénué de toute présence humaine ou animale, le dessin témoigne d'un monde réduit à l'état non seulement fluide, mais flottant. Ce paysage lacustre revêt une dimension proprement onirique.

## Jacques de Loustal

Jacques de Loustal, qui signe ses œuvres sous le nom de Loustal, est né en 1956. Encore étudiant en architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris, il commence, à la fin des années 1970, à publier des illustrations dans des fanzines puis dans le magazine *Rock & Folk* où il rencontre Philippe Paringaux. Il collabore avec lui sur plusieurs albums de bande dessinée publiés par *Métal Hurlant* et (*À suivre*). Ensemble, Loustal et Paringaux ont signé une dizaine d'albums chez Casterman, dont *Barney et la note bleue*, *Un garçon romantique*, *Cœurs de sable*, *Kid Congo*, *Le Sang des voyous*...

Loustal a également travaillé avec d'autres écrivains tels Jérôme Charyn pour *Les Frères Adamov* et *White Sonya*, Jean-Luc Coatalem pour *Jolie mer de Chine* et *Rien de neuf à Fort-Bongo*, Dennis Lehane pour *Coronado*, Tonino Benacquista pour *Les Amours insolentes*, Jean-Claude Gotting pour *Pigalle 62.27* et *Black Dog*, Fred Bernard pour *Bijou* et enfin avec Bocquet, Fromental et John Simenon pour *Simenon, l'ostrogoth* aux éditions Dargaud.

Parallèlement à ses activités de dessinateur de bande dessinée, il travaille comme illustrateur pour la presse (*The New Yorker*, *Senso*, etc.), la publicité et l'édition – notamment pour l'œuvre de Georges Simenon. Ses dessins sont aussi régulièrement présentés, notamment en 2019 au couvent Sainte-Cécile, siège du Fonds Glénat pour le patrimoine et la création pour l'exposition « Derrière la montagne, la face cachée du tableau ». Il réalise à cette occasion un dessin au fusain d'après *Ascension du Mont-Blanc* d'Hippolyte Ravanel (1835-1871).

Grand amateur de voyages, il rapporte de ses périples des carnets de dessins publiés d'abord aux éditions du Seuil puis aux éditions de la Table Ronde, *Dessins d'ailleurs*, *Esprits d'ailleurs* et *Aux antipodes*. Son goût pour le paysage le conduit à réaliser une partie des panneaux de communication touristique des autoroutes des Alpes. Aujourd'hui, Loustal expose régulièrement ses peintures à la galerie Huberty & Breyne, entre Paris et Bruxelles. Les Cahiers dessinés ont consacré en 2022 le livre *Peintures* à cette part non négligeable de son activité d'artiste aujourd'hui.

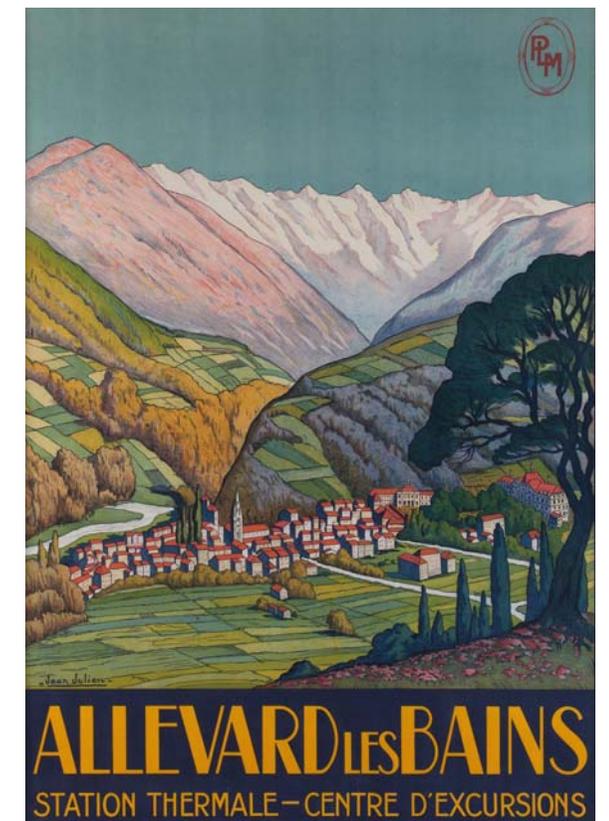
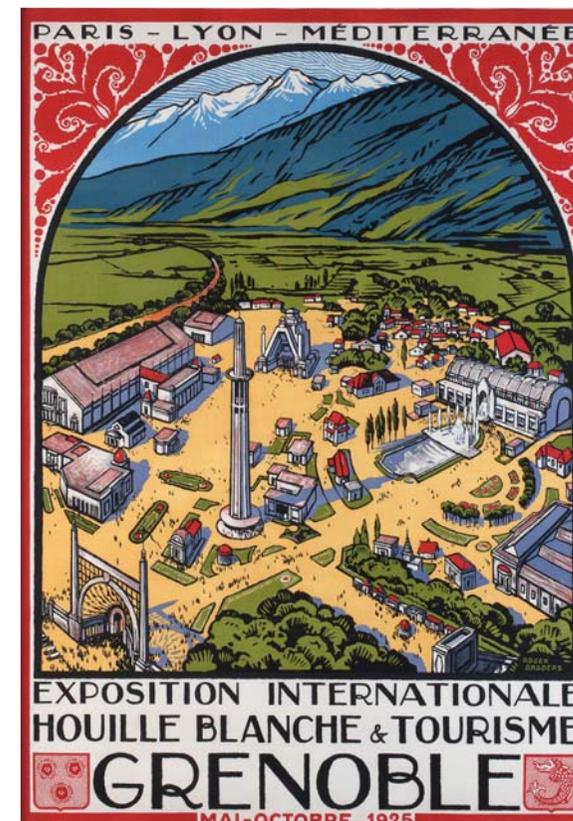
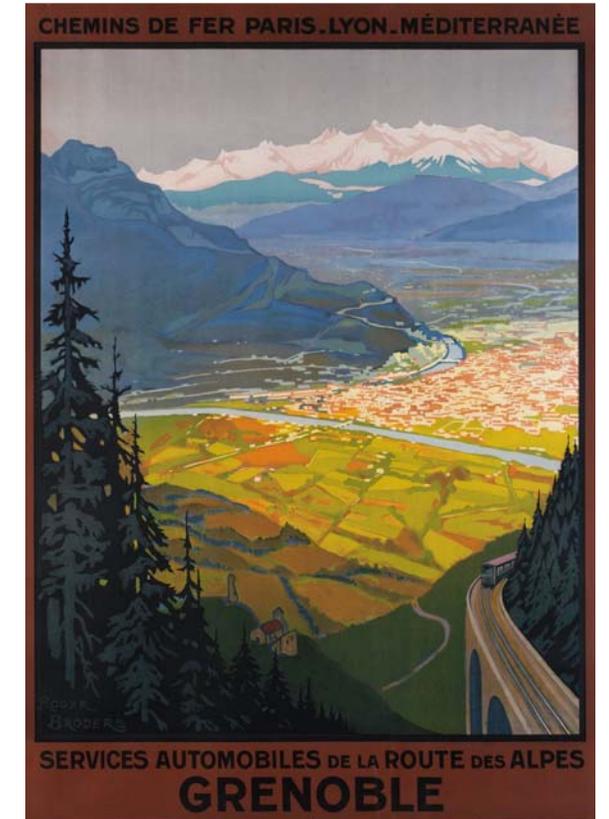
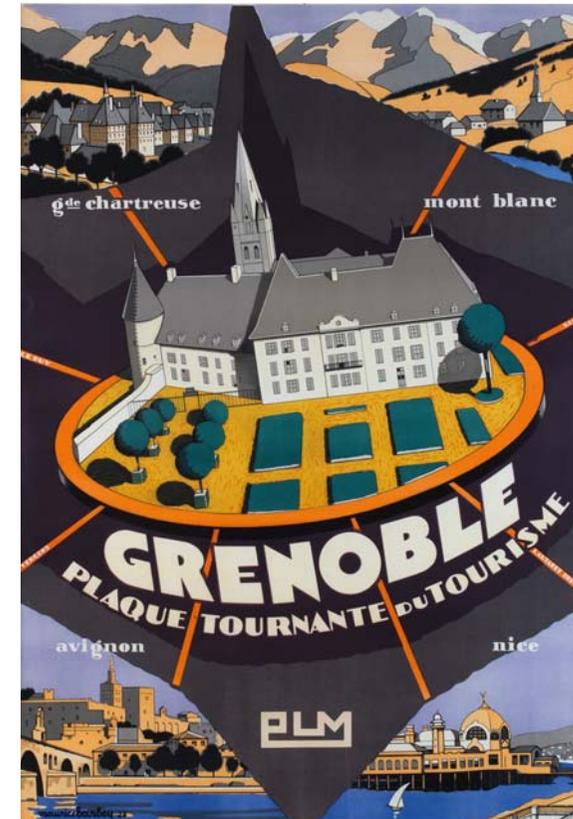
Autoportrait.  
© Loustal



## Un dialogue entre les panneaux d'autoroute et les affiches PLM

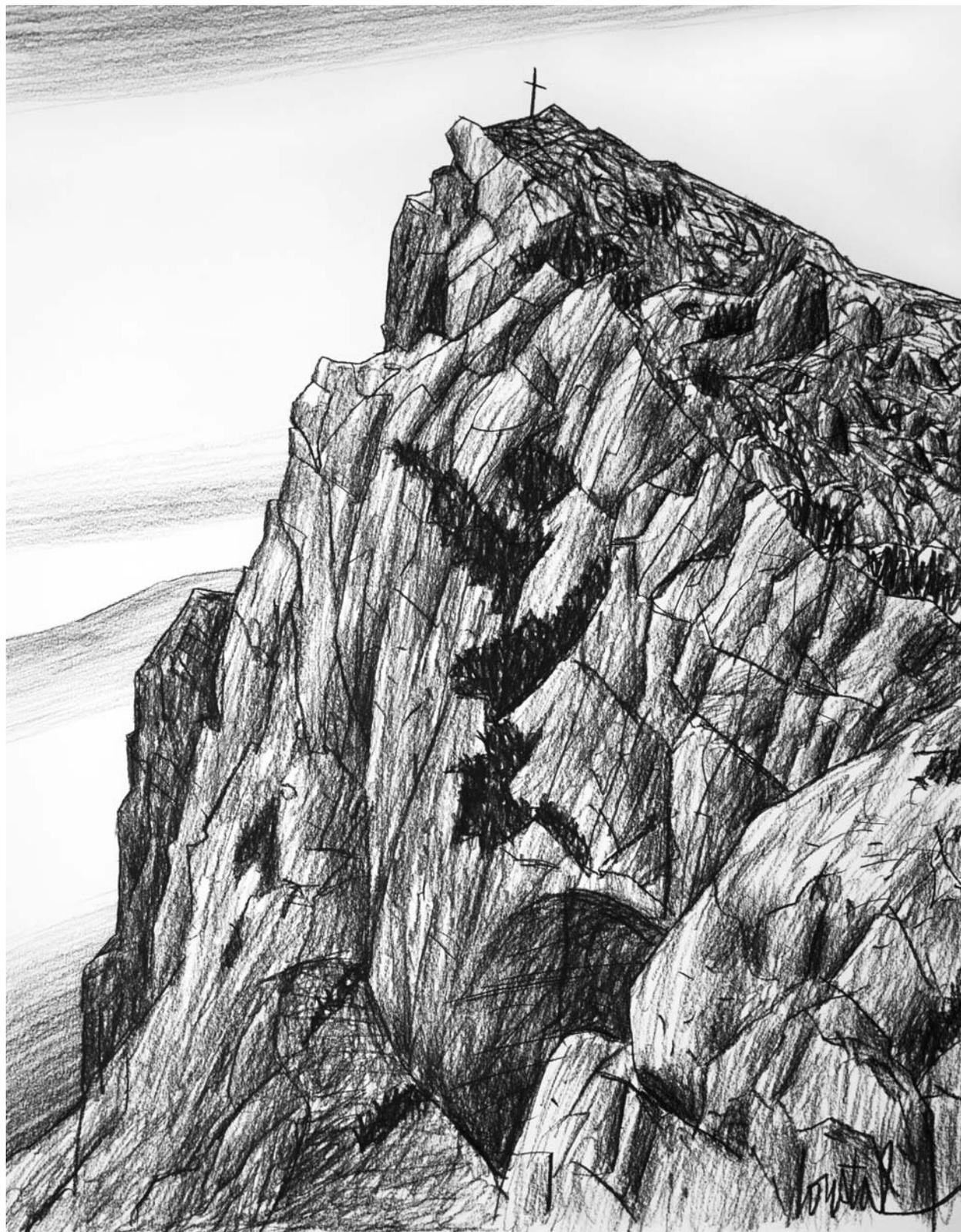
Conçus avec l'aide des conseils départementaux, les panneaux d'autoroute sont le reflet des territoires traversés. Ils mettent en lumière le patrimoine naturel et historique, les personnages célèbres, les activités économiques, les pratiques sportives et les spécialités gastronomiques locales. Leurs thèmes et l'interprétation qu'en donne Loustal s'appuient souvent sur des modèles visuels déjà bien établis depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Mais après les gravures admirables du siècle des Lumières, le propos change. Ce sont, le siècle suivant, les halls de gare qui présenteront aux amateurs les points de vue les plus pittoresques, les débauches de neige et de granit, les panoramas et les établissements recommandés par les clubs alpins. Art considéré comme mineur à ses débuts, l'affiche prend progressivement ses lettres de noblesse à mesure que le réseau ferré et le tourisme se développent, notamment grâce à la fameuse ligne de Paris-Lyon à Marseille – Saint-Charles, appelée aussi « PLM », inaugurée en 1849. À travers ces ancêtres des panneaux d'autoroute, le Fonds Glénat propose de prolonger la thématique autour de la représentation des territoires dans un dialogue inédit entre deux formes de communication touristique et signalétique du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle!



# Visuels pour la presse





La croix de bois érigée au sommet de Chamechaude paraît bien précaire face à l'intimidante masse de roche du point culminant du massif de la Chartreuse. Loustal fait ici contraster la frêle humanité et la démesure de l'austérité minérale.

## Autour de l'exposition

### Infos pratiques

Exposition au couvent Sainte-Cécile, ouverte du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

Plein tarif: 7 €

Tarif réduit: 6 €

Tarif jeune: 5 €

Gratuit: -12 ans...

Partenaire pass culture et pass région.

Le ticket d'entrée permet également d'accéder au cabinet Rembrandt.

### Visites guidées de l'exposition pour les individuels:

- Mercredi 4 juin à 12 h 15

- Mercredi 2 juillet à 12 h 15

- Mercredi 3 septembre à 12 h 15

Visites guidées possibles pour les groupes sur réservation auprès d'Aurélié Perret (04 76 90 95 10 / aurelie.perret@glenat.com).

### Visites pour les scolaires:

Des visites ateliers (2 h, 40 € / classe) sont organisées pour les classes:

- Jeudi 5 juin de 9 h 15 à 11 h 15 et de 14 h à 16 h

- Mardi 10 juin: de 9 h 15 à 11 h 15 et de 14 h à 16 h

- Jeudi 19 juin de 9 h 15 à 11 h 15

Des visites croquis et des visites libres sont également possibles.

Renseignements et réservations auprès d'Aurélié Perret: aurelie.perret@glenat.com

### Manifestations nationales:

Nuit des Musées le samedi 17 mai: visite flash de l'exposition en nocturne.

Rendez-vous aux jardins le samedi 7 juin: visites, dégustations de tisanes dans le jardin du couvent Sainte-Cécile.

Journées européennes du patrimoine le samedi

20 septembre: visites flash de l'exposition.

### Manifestations locales:

Dans le cadre de la Grenoble ART UP!

- Tarif réduit (6 €) aux visiteurs de la foire

- Visites flash (30 min) de l'exposition consacrée à Jacques de Loustal

• Jeudi 22 mai après-midi à 14 h, 14 h 30, 15 h et 15 h 30

• Vendredi 23 mai matin à 10 h, 10 h 30, 11 h et 11 h 30

### Catalogue de l'exposition



**Les Alpes de Loustal au fil de l'autoroute, Jean-Louis Roux**

Couleurs Cartonné

21,5 x 29,3 cm - 144 pages

EAN: 9782344066607

Prix: 30,00 €

Les kilomètres de l'autoroute défilent sous les roues de l'automobile. Et très vite, l'œil est attiré par les panneaux ocre et brun plantés sur le côté de la chaussée. Ces panneaux happent le regard du voyageur: ils prennent l'automobiliste par la main, pour l'inviter à découvrir les paysages et le patrimoine de ces Alpes qu'il est en train de sillonner. Abondamment illustré, ce livre rédigé par le critique d'art Jean-Louis Roux relate à la fois une aventure graphique, aussi séduisante qu'exigeante, et la façon dont, conduits par la virtuosité du dessin, nous en venons à revisiter d'un œil neuf les sites emblématiques de l'Isère, de la Savoie et de la Haute-Savoie. Et c'est ainsi que l'incomparable élégance du trait de Loustal se trouve ici mise au service de l'une des plus belles régions de France... Avec Loustal, c'est un bonheur de tomber dans le panneau - panneau d'autoroute, bien entendu.

### **Fonds Glénat pour le patrimoine et la création**

Le Fonds Glénat a été créé en février 2013 pour mener toute mission d'intérêt général à caractère culturel, principalement au sein du couvent Sainte-Cécile, écrin patrimonial du XVII<sup>e</sup> siècle où sont proposés des événements culturels et publics, ainsi que des actions de transmission grâce aux activités pédagogiques et de médiation, menées notamment auprès des jeunes publics.

#### **CONTACTS**

##### **Aurore Belluard**

Déléguée générale

[Aurore.belluard@glenat.com](mailto:Aurore.belluard@glenat.com)

04 76 90 85 20 / 06 88 56 19 23

##### **Aurélie Perret**

Chargée des expositions et des collections

[Aurelie.perret@glenat.com](mailto:Aurelie.perret@glenat.com)

04 76 90 95 10 / 06 42 98 79 38

##### **Romane Dargent**

Attachée de presse

[Romane.dargent@glenat.com](mailto:Romane.dargent@glenat.com)

01 41 46 10 31 / 06 43 24 76 90

**FONDS GLÉNAT**  
PATRIMOINE + CRÉATION



CHARMETTES  
BEAUX-ARTS  
ARTOTHÈQUE

 hachette  
LIVRE

 CAISSE  
D'ÉPARGNE  
Rhône Alpes

 ici  
Isère