

EXPOSITION

GLEN BAXTER

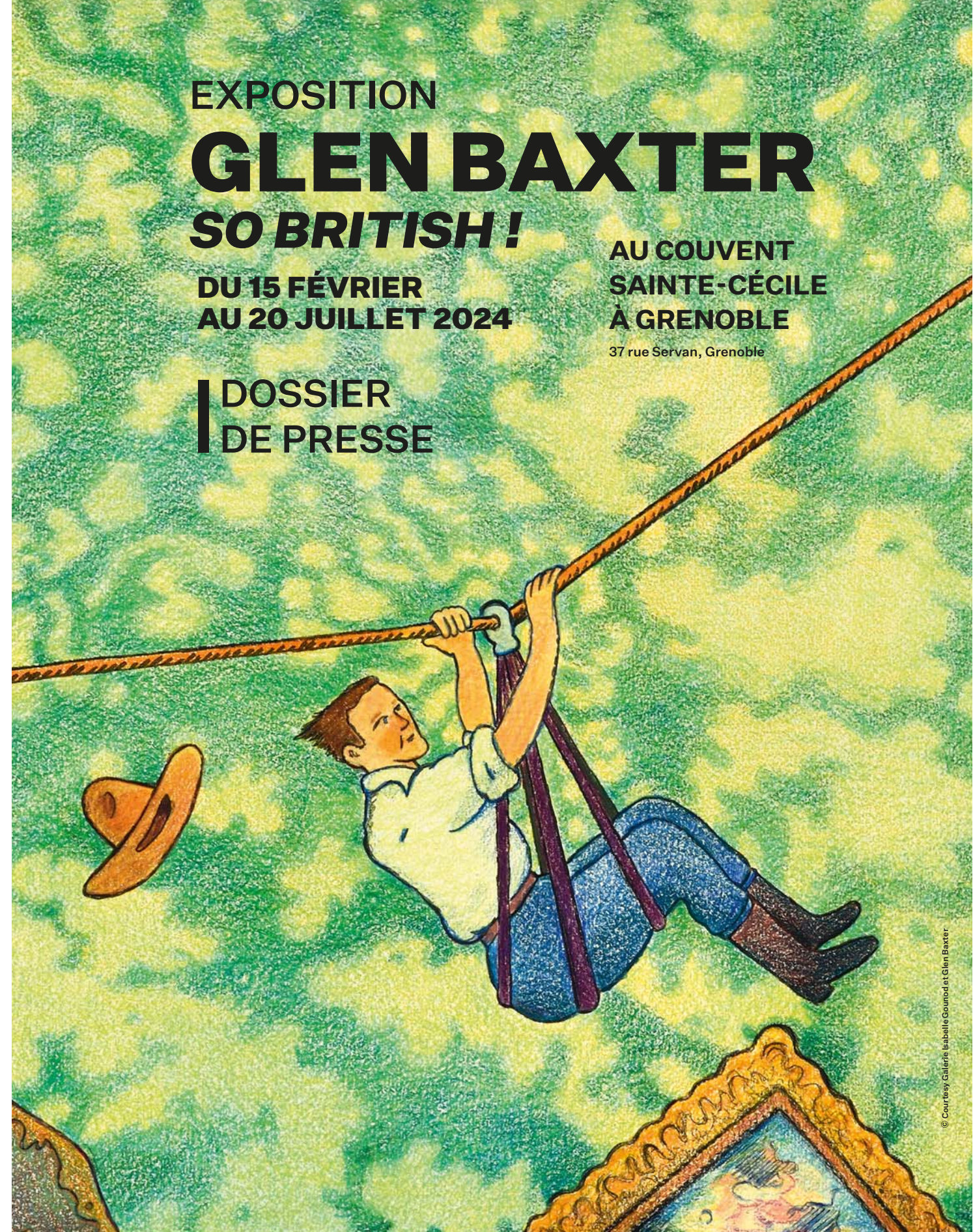
SO BRITISH!

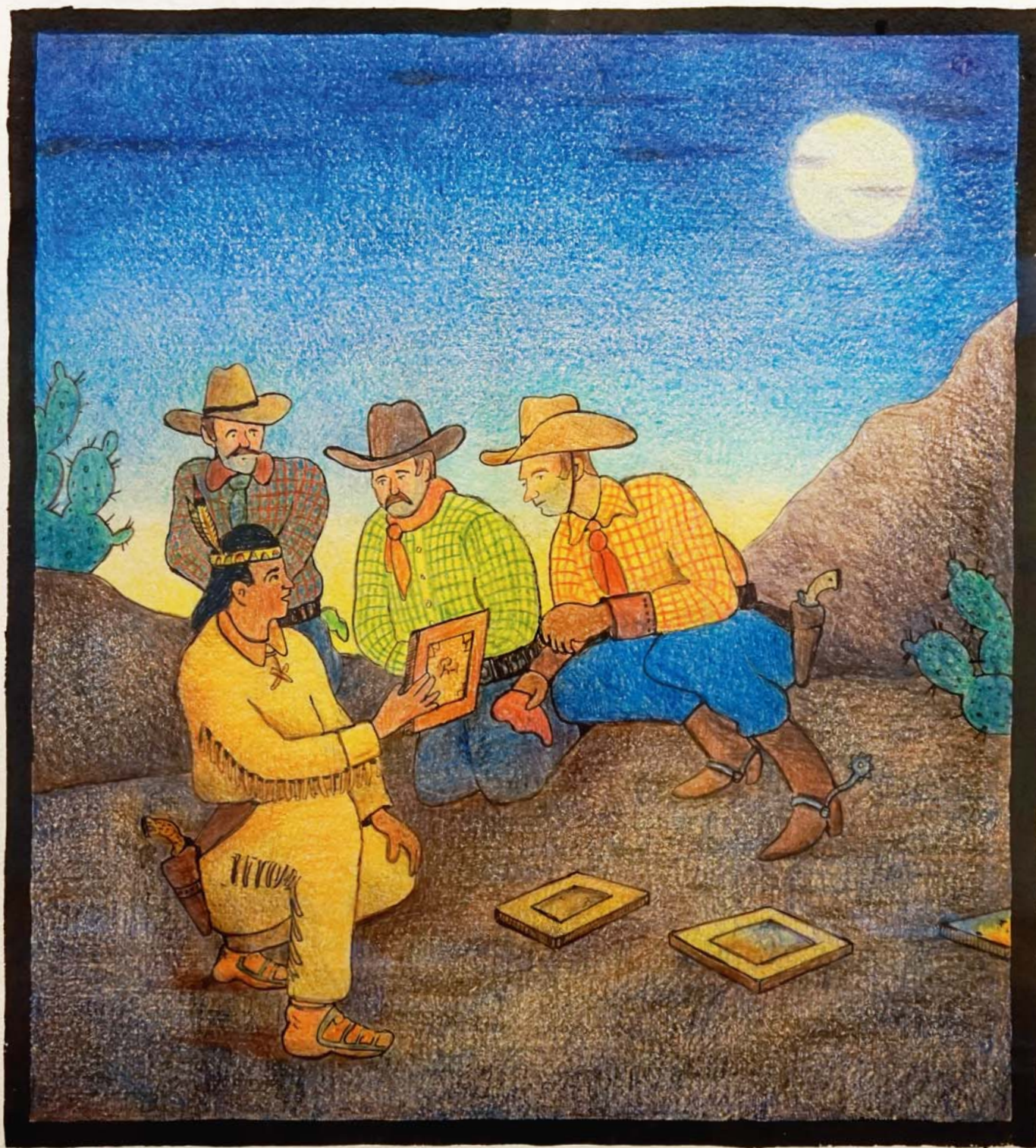
DU 15 FÉVRIER
AU 20 JUILLET 2024

AU COUVENT
SAINTE-CÉCILE
À GRENOBLE

37 rue Servan, Grenoble

DOSSIER
DE PRESSE





GLEN BAXTER... SO BRITISH!

Artiste et véritable poète, Glen Baxter est célèbre pour ses dessins surréalistes et absurdes.

Né en 1944 à Leeds en Angleterre, il suit des cours à l'école des Beaux-Arts et découvre le surréalisme et le dadaïsme. Il développe alors une appétence pour le non-sens, l'incongru et l'ironie.

Les dessins légendés de Glen Baxter deviennent la marque de fabrique de l'artiste. Réalisées à l'encre de chine et au crayon gras, jouant avec les associations entre textes et images, ses œuvres nouent un rapport intense avec la langue et ses sonorités.

Exposé dans le monde entier (New York, Tokyo, Sydney, Londres...), Glen Baxter est aussi représenté par la galerie Isabelle Gounod à Paris. Ses œuvres sont présentes dans de nombreux musées et collections privées à travers le monde (Tate Britain, V&A Museum à Londres...) et ont illustré de prestigieux magazines tels que *The New Yorker*, *The Independent on Sunday* ou *Vanity Fair*. Glen Baxter est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages publiés en anglais et en français.

Le fonds Glénat se réjouit de présenter une trentaine d'œuvres de cet artiste contemporain dans les cloîtres du couvent Sainte-Cécile du 15 février au 20 juillet 2024 avec cette exposition *so British* réalisée en partenariat avec la fondation Salomon.

"JE CRAINS QUE CE NE SOIT
UN AUTRE REMBRANDT..."

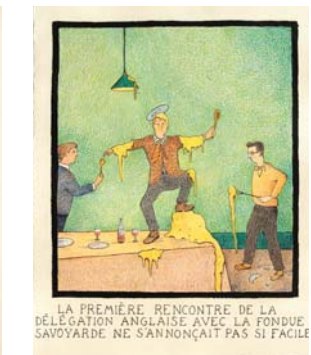
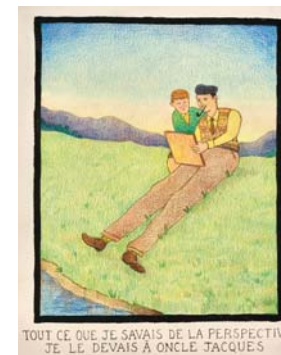
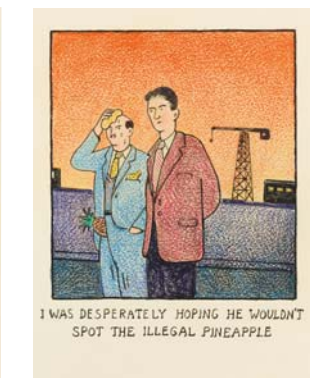
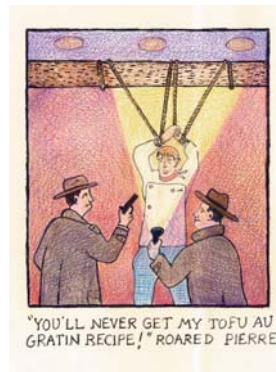
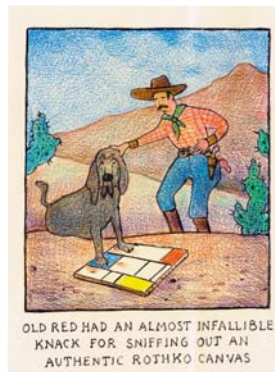
■ À travers la présentation d'une trentaine d'œuvres réalisées entre 1993 et 2023, cette exposition montée en partenariat avec la Fondation Salomon à Annecy propose de découvrir l'univers humoristique et décalé de Glen Baxter. Quatre thèmes sont ainsi mis en évidence.

Le premier touche à l'histoire de l'art, avec ses nombreuses références aux mouvements artistiques ayant particulièrement influencé l'artiste ou à Rembrandt.

Le deuxième, consacré à la gastronomie, pose un regard malicieux sur la cuisine française.

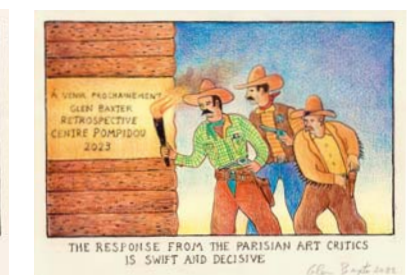
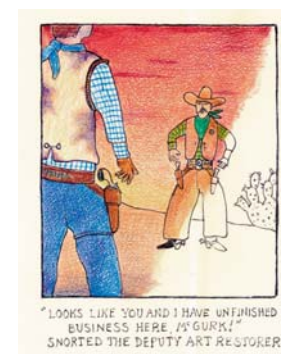
Le troisième met en avant les « oncles fictifs », une figure très présente dans l'œuvre de l'artiste, mis en scène dans des situations absurdes et humoristiques qui ne sont pas sans rappeler le film *Mon oncle* de Jacques Tati.

Enfin, le dernier thème est consacré à l'autodérision dont peut faire preuve Glen Baxter : l'occasion de présenter des anecdotes biographiques.



LES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Crédit « Courtesy Galerie Isabelle Gounod et Glen Baxter » ■



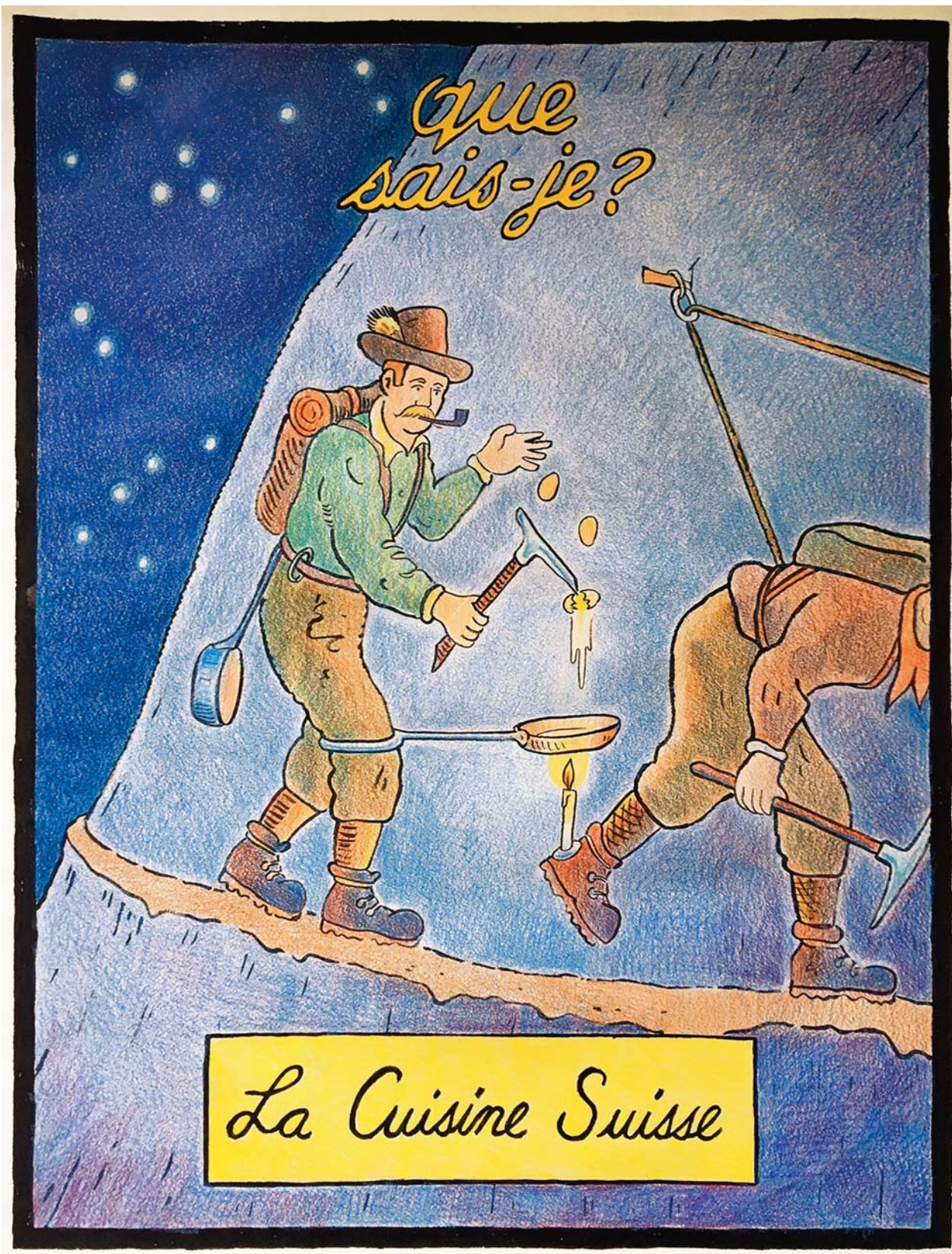
Commissariat, scénographie et conception de l'exposition : Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon et Fonds Glénat pour le patrimoine et la création.

Mécènes : Hachette Livre, Caisse d'Épargne Rhône Alpes
Partenaire média : France Bleu Isère.

Le Fonds Glénat remercie chaleureusement l'artiste Glen Baxter et la galerie Isabelle Gounod d'avoir permis la réalisation de cette exposition.

■ FONDATION SALOMON POUR L'ART CONTEMPORAIN

Créée en 2001 au château d'Arenthon à Alex en Haute-Savoie, la Fondation Salomon pour l'art contemporain s'est donnée pour mission d'être un lieu vivant et propice à la rencontre entre les créateurs, les amateurs d'art contemporain et un public aussi large que possible. Établie en 2014 à la FabriC, au cœur de la ville d'Annecy, elle développe également d'autres activités : expositions, rencontres, conférences, voyages artistiques et sensibilisation du jeune public à l'art contemporain ainsi que d'autres actions en faveur de la création contemporaine.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

■ ACTIVITÉS DE MÉDIATION POUR TOUS LES PUBLICS

Privatisation des expositions et visites guidées
possibles pour les groupes sur réservation
auprès d'Aurélie Perret :
04 76 90 95 10 | aurelie.perret@glenat.com

MANIFESTATIONS NATIONALES

Journées européennes des métiers d'art :

Mercredi 3 avril et jeudi 4 avril 2024 : de 10 h
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, découverte des
métiers de l'artisanat d'art autour de la création
contemporaine.

Vendredi 5 avril et samedi 6 avril 2024 : de 10 h
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, découverte des métiers
de la restauration et du patrimoine avec le
groupement Artizz'.

Nuit des musées, le samedi 18 mai 2024 :

Animations atypiques au couvent Sainte-Cécile
de 17 h à 20 h !

Rendez-vous aux jardins, le vendredi 31 mai et le
samedi 1^{er} juin 2024 : visites, dessins, dégustations
dans le jardin du couvent Sainte-Cécile pour affiner
ses sens.

■ INFOS PRATIQUES

ADRESSE

Couvent Sainte-Cécile
37 rue Servan à Grenoble
Tél. 04 76 88 75 75
www.couventsaintececile.com

HORAIRES

Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et
de 14 h à 17 h 30, fermetures dimanches, jours
fériés et du 22 juillet au 19 août 2024.

TARIFS

Tarifification pour les individuels :

Plein tarif : 7 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif jeunes (12 - 18 ans, étudiants) : 5 €
Gratuité : -12 ans
Le billet permet également d'accéder au
cabinet Rembrandt.

Tarifification pour les groupes scolaires :

Visite libre : 20 €/classe
Visite guidée : 30 €/classe

Tarifification pour les groupes adultes :

Groupe à partir de 10 pers : 6 €/personne
+3 €/personne pour une visite guidée

Pass Annuel du couvent Sainte-Cécile :

Abonnement annuel pour 1 personne
(accès illimité cabinet Rembrandt + expo
et avantages privilèges) : 20 €/an
Abonnement annuel pour 2 personnes
(accès illimité cabinet Rembrandt + expo
et avantages privilèges) : 30 €/an

■ **FONDS GLÉNAT POUR LE PATRIMOINE ET LA CRÉATION**

Le fonds Glénat a été créé en février 2013 pour mener toute mission d'intérêt général à caractère culturel, principalement au sein du couvent Sainte-Cécile, écrin patrimonial du XVII^e siècle où sont proposés des événements culturels et publics, ainsi que des actions de transmission grâce aux activités pédagogiques et de médiation, menées notamment auprès des jeunes publics.

CONTACTS

AUORE BELLUARD

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

AUORE.BELLUARD@GLENAT.COM

04 76 90 85 20 | 06 88 56 19 23

AURÉLIE PERRET

CHARGÉE DES EXPOSITIONS ET DES COLLECTIONS

AURELIE.PERRET@GLENAT.COM

04 76 90 95 10

ROMANE DARGENT

ATTACHÉE DE PRESSE

ROMANE.DARGENT@GLENAT.COM

01 41 46 10 31 | 06 43 24 76 90