

Fonds Glénat pour le patrimoine et la création

Installé dans l'ancien couvent Sainte-Cécile, demeure du siège social des éditions Glénat, le Fonds Glénat pour le Patrimoine et la Création a pour objectif de soutenir et de conduire toute mission d'intérêt général à caractère culturel par des actions de valorisation, d'animation et de transmission du patrimoine auprès des publics. Le fonds propose aujourd'hui une programmation culturelle ambitieuse à travers le Cabinet Rembrandt et des expositions temporaires d'envergures internationales dont l'objectif est de partager, avec le plus grand nombre, en proposant des animations, une médiation culturelle et des ateliers à destination du jeune public.

Informations pratiques

Coffrets disponibles sur demande auprès d'Aurélie PERRET, Chargée des expositions et des collections, par mail : aurelie.perret@glenat.com ou par téléphone 04.76.90.95.10.

Tarif: 20 € le coffret (un coffret/classe).

Chèque à nous faire parvenir à l'ordre du « Fonds Glénat pour le patrimoine et la création » par courrier :

Fonds Glénat
Couvent Sainte-Cécile
37 rue Servan
38000 GRENOBLE

FONDS GLÉNAT
PATRIMOINE + CRÉATION



Les Coffrets du Cabinet
Rembrandt
Document pour les enseignants



Le cabinet rembrandt

Ouvert en 2019, le cabinet Rembrandt présente l'une des plus belles collections de gravures de Rembrandt à Grenoble.

Rembrandt Harmensz van Rijn, né en 1606 et mort en 1669, est l'un des maîtres incontestés de la peinture flamande du XVII^e siècle, il a également réalisé, tout au long de sa vie, près de 300 eaux-fortes qui montrent tant sa maîtrise du dessin que sa technicité dans l'art de graver.

Divisé en plusieurs thématiques et plusieurs espaces, le cabinet Rembrandt propose aux visiteurs une découverte immersive et ludique dans l'œuvre gravé du maître néerlandais.

Le contenu du coffret

Le coffret du cabinet Rembrandt propose de découvrir l'œuvre gravé de Rembrandt et de se l'approprier au cours d'un atelier d'art plastique sur le thème du regard.

Le coffret comprend :

- L'accès à une vidéo explicative vous présentant le cabinet Rembrandt et l'œuvre qui y est exposé.
- 3 grandes reproductions de gravures.
- Un livret pédagogique pour les enseignants et des livrets pour les élèves.
- Du matériel pour réaliser l'atelier créatif (miroirs, bandes de papier, feutres et feuilles supports).

Objectifs du coffret

- Approfondir ses connaissances en histoire des arts.
- Savoir observer, analyser et interpréter des œuvres d'art.
- Créer une production graphique inspirée de l'œuvre de Rembrandt.



Liens avec les programmes du primaire

Réalisé principalement à destination des élèves du primaire, le coffret du cabinet Rembrandt s'inscrit pleinement dans les programmes scolaires.

Il est à l'appréciation de chaque enseignant de sélectionner le contenu qu'il souhaite et d'en détourner l'usage de la façon qui lui semblera la plus appropriée pour sa classe.

Cycle 1

« Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions »

Pistes possibles : Faire réfléchir les élèves sur les images présentées, donner les mots de vocabulaires liés au corps humain et aux expressions. Stimuler et structurer le langage oral. Développer la compréhension en observant les images et en racontant une histoire.

« Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques »

Pistes possibles : Observer les formes, les détails, s'observer et dessiner. Proposer aux enfants de se dessiner pour travailler l'habileté et la motricité.

« Explorer le monde »

Pistes possibles : Observer sur une carte où se trouve les Pays-Bas.

Cycles 2 et 3

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral en utilisant le langage des arts.

Lire et écrire, travailler la narration par les images et enrichir son vocabulaire.

Histoire / Questionner le monde

Se repérer dans l'espace et dans le temps
S'approprier des outils et des méthodes historiques.

Poser des questions, raisonner, justifier sa démarche et les choix effectués.

Arts Plastiques

Se sensibiliser à l'art et se forger une culture artistique.

Expérimenter, produire et créer.

Analyser sa pratique et celle de ses pairs, exprimer ses émotions.

